

通番	B1	作品名	年	縦	横	技法	劣化
2	2	女の顔	1905	12.1	9.0	エッチング	カビ多し
3	3	貧しい人々	1905	23.6	18.0	エッチング	
4	4	男の胸像	1905	12.0	9.3	ドライポイント	
5	5	二人のサルタンバンク	1905	12.2	9.1	ドライポイント	
6	6	女の横顔	1905	29.2	25.0	ドライポイント	
7	7	サルタンバンク	1905	28.8	32.6	ドライポイント	
8	8	水飼い場	1905	12.2	18.8	ドライポイント	
9	9	サーカス	1905	22	14	ドライポイント	
10	10	休息するサルタンバンク	1905	12.0	8.7	ドライポイント	
11	12	湯浴み	1905	34.4	28.9	ドライポイント	
12	13	化粧する母	1905	23.5	17.6	エッチング	
13	14	サロメ	1905	40.0	34.8	ドライポイント	
14	15	ダンス	1905	18.5	23.2	ドライポイント	
15	18	静物、果物入れ	1909	13	11	ドライポイント	
16	61	水浴する3人の女	1922	17.8	12.9	エッチング	
17	81	人物	1927	19.4	27.4	エッチング	
18	86	制作する彫刻家	1927	19.3	27.8	エッチング	
19	87	画架の前の禿げた画家	1927	19.4	27.8	エッチング	額の破損のため貸出不可

通番	B1	作品名	年	縦	横	技法	劣化
20	116	ケンタウロスのネッソスを殺すヘラクレス	1930	31.3	22.4	エッチング	
21	120	オルフェウスの死	1930	31.2	22.4	エッチング	
22	138	女のベールをとる男	1931	36.6	29.8	ドライポイント	
23	147	彫刻家と横たわるモデルと彫刻	1933	26.7	19.3	エッチング	
24	245	救助Ⅱ	1932	16	20	エッチング	
25	256	頭部	1933	17.6	15.5	エッチング、ガラスクレヨン	
26	262	女を愛するミノタウロス	1933	29.9	36.8	ドライポイント	
27	274	バックスと横向きの女	1934	28	20	エッチング、ドライポイント、スクレイパー	
28	277	向かい合った二人の横顔	1934	14	21	エッチング、スクレイパー	
29	303	三人の女	1938	30.8	21	エッチング	
30	386	牡牛の帰還	1945	15	26	リトグラフ	
31	395	黒い水差しと頭蓋骨	1946	32.5	44.0	リトグラフ	
32	437	黒い背景の横顔	1947	53	36	リトグラフ	
33	455	坐る女と眠る人	1947	49	60	リトグラフ	
34	459	花模様のクロスの上の花瓶	1947	46	62	リトグラフ	
35	522	牧神の音楽家NO.4	1948	65	52	リトグラフ	
36	578	コンポジション	1948	64	50	リトグラフ	
37	579	人物	1948	65	50	リトグラフ	

通番	B1	作品名	年	縦	横	技法	劣化
38	581	横顔の習作	1948	73	54	リトグラフ	
39	592	黒い上の白い胸像	1949	59	44	リトグラフ	
40	610	闘牛士たち	1949	48	55	リトグラフ	
41	677	飛翔する鳩	1950	54	60	リトグラフ	
42	678	鳩の飛翔	1950	54.5	71.0	リトグラフ	
43	684	騎士と小姓	1951	36.5	26.5	リトグラフ	
44	709	つないだ手II	1952	46.0	60.5	リトグラフ	
45	710	つないだ手III	1952	45	60	リトグラフ	
46	732	書物のある静物	1953	42	28	リトグラフ	
47	737	母親と子供たち	1953	26.0	30.7	エッチング、アクアチント	
48	738	家族	1953	39.5	29.5	リトグラフ	
49	742	黒いバックの顔	1953	69.5	54.5	リトグラフ	
50	751	闘牛遊び	1954	47.5	64.0	リトグラフ	
51	753	サルタンバンクの家族	1954	50	64	リトグラフ	
52	754	俳優の一団	1954	49	64	リトグラフ	
53	755	三人の女と闘牛士	1954	50	65	リトグラフ	
54	756	リハーサル	1954	49.5	65.0	リトグラフ	
55	759	モデルと二人の人物	1954	50	60	カラーリトグラフ	額装劣化

通番	B1	作品名	年	縦	横	技法	劣化
56	763	裸婦と椅子	1954	24	16	カラーリトグラフ	
57	765	画家とモデル	1954	50	64	カラーリトグラフ	額装劣化
58	766	二人の道化師	1954	75	54	カラーリトグラフ	
59	773	酔った女を抱えた裸の男と若きフルー	1955	25.7	30.8	エッチング	
60	778	カンヌのアトリエ	1955	50.0	36.5	リトグラフ	
61	780	女の肖像Ⅱ	1955	64	38	リトグラフ	
62	789	海辺の二人の女	1956	47.0	61.5	リトグラフ	
63	790	座る二人の女	1956	44	55	リトグラフ	
64	791	腕を伸ばして座る女	1956	43	60	リトグラフ	
65	797	横たわる男とうづくまる女	1956	42	50	リトグラフ	
66	798	坐る人物と横たわる人物	1956	41.5	52.0	リトグラフ	
67	799	傷ついた闘牛士	1956	36	47	リトグラフ	
68	801	古代の情景	1956	45	35	リトグラフ	
69	832	闘牛遊び	1957	53	71	リトグラフ	
70	833	ジャクリーヌの横顔	1957	62	45	リトグラフ	
71	834	D.H.カーンワイラーの肖像Ⅰ	1957	64.5	49.5	リトグラフ	
72	835	D.H.カーンワイラーの肖像Ⅱ	1957	65.0	49.5	リトグラフ	
73	836	D.H.カーンワイラーの肖像Ⅲ	1957	64	49	リトグラフ	

通番	B1	作品名	年	縦	横	技法	劣化
74	845	横顔の胸像	1957	64	49	リトグラフ、ファーストステイト	
75	846	花模様のブラウスの女	1957	63	47	リトグラフ、ファーストステイト	
76	849	チェックのブラウスを着た胸像	1957	56	44	リトグラフ、ファーストステイト	
77	851	読書するジャクリーヌ	1957	55.5	44.0	リトグラフ、ファーストステイト	
78	852	読書するジャクリーヌ	1958	55.5	44.0	リトグラフ、サードステイト	
79	868	槍の突き	1959	49.5	63.5	リトグラフ	
80	871	貴婦人	1959	64	49	リトグラフ	額装劣化
81	872	帽子を被った少女	1959	64	49	リトグラフ	額装劣化
82	873	黒い頭巾のジャクリーヌ	1958	64.0	48.5	リトグラフ	
83	875	4人の人物のいる情景	1959	23.8	25.5	エッチング	
84	898	槍の突き I	1959	42	56	リトグラフ	
85	899	槍の突き II	1959	46	62	リトグラフ	
86	901	バックス祭の狂宴 I	1959	45.5	59.0	リトグラフ	
87	902	バックス祭の狂宴 II	1959	42	61	リトグラフ	
88	903	ケンタウロスの戦い III	1959	51	67	リトグラフ	
89	904	ケンタウロスの戦い IV	1959	47	62	リトグラフ	
90	986	人物と裸婦	1960	27	21	エッチング	
91	1011	闘牛の情景	1961	49	32	リトグラフ	

通番	B1	作品名	年	縦	横	技法	劣化
92	1023	草上の食事	1961	53.5	64.0	リノカット	
93	1026	少年の顔	1962	35	27	リノカット	
94	1065	女の顔	1962	64.5	53.0	カラーリノカット	
95	1074	帽子を被った女	1962	35	27	カラーリノカット	
96	1078	帽子を被った女(大)	1962	64	53	カラーリノカット	
97	1083	眠る女	1962	27	35	カラーリノカット	
98	1091	女の胸像	1962	35	27	リノカット	
99	1094	牧神の顔	1962	64	53	カラーリノカット	
100	1099	壇のある静物	1962	64	53	リノカット	
101	1104	複数の顔	1963	64	53	カラーリノカット	
102	1105	顔	1963	64	53	カラーリノカット	
103	1106	杖をつく男	1963	64	53	カラーリノカット	
104	1107	立つ裸婦	1963	64	53	カラーリノカット	
105	1110	抱擁	1963	43	58	エッチング、ドライポイント、ビュラン	
106	1111	抱擁	1963	43	58	エッチング	
107	1112	抱擁	1963	43	58	エッチング	
108	1113	抱擁	1963	35	43	エッチング、ビュラン	
109	1114	抱擁	1963	35	43	エッチング	

通番	B1	作品名	年	縦	横	技法	劣化
110	1115	抱擁	1963	32	42	アクアチント	
111	1116	抱擁	1963	35	43	アクアチント	
112	1117	仕事をする画家	1963	32	42	エッチング	
113	1120	仕事をする画家	1963	20	24	アクアチント、ドライポイント、ビュラン	
114	1122	仕事をする画家	1963	32	42	アクアチント、ドライポイント、ビュラン	
115	1123	アトリエにて	1963	32	42	アクアチント、エッチング	
116	1124	アトリエの情景	1963	32	42	エッチング、ビュラン	
117	1125	モデルと画家	1963	32	42	エッチング、ビュラン、アクアチント	
118	1126	仕事をする画家	1963	32	42	エッチング	
119	1127	肘掛け椅子の女と坐る裸婦	1963	32	42	アクアチント、ドライポイント	
120	1129	仕事をする画家	1963	33.5	23.5	エッチング	
121	1132	画家とモデル	1963	32	42	エッチング	
122	1135	抱擁	1963	32	42	アクアチント、エッチング、ドライポイント	
123	1137	アトリエにて	1963	43	58	エッチング	
124	1138	アトリエにて	1963	23.5	33.5	ビュラン、アクアチント	
125	1140	アトリエにて	1963	32	42	ドライポイント、エッチング	
126	1150	抱擁	1963	54	65	リノカット	
127	1157	仕事をする画家	1964	32.5	47.5	アクアチント、エッチング、ドライポイント	

通番	Bl	作品名	年	縦	横	技法	劣化
128	1159	仕事をする画家	1964	23.5	33.5	アクアチント、エッチング、ドライポイント	
129	1160	画家とモデル	1964	28	39	アクアチント、ドライポイント	
130	1161	画家とモデル	1964	35	43	アクアチント、エッチング	
131	1162	アトリエにて	1964	23.5	33.5	アクアチント、エッチング	
132	1163	画家とモデル	1964	39	28	アクアチント	
133	1165	喫煙家	1964	42	32	カラーニス	
134	1178	画家とモデル	1964	23.5	33.5	エッチング	
135	1198	二人の女	1965	39	28	アクアチント	
136	1199	鏡の前の裸婦	1965	39	28	アクアチント、ドライポイント	
137	1200	モデル	1965	39	28	アクアチント、エッチング	
138	1201	仕事をする画家	1965	39	28	アクアチント	
139	1202	友人たち	1965	23.5	33.5	ドライポイント	
140	1203	二人の女	1965	32	42	ドライポイント	
141	1204	モデル	1965	39	28	アクアチント	
142	1205	モデル	1965	39	28	アクアチント、ドライポイント	
143	1206	三人の女	1965	23.5	33.5	ドライポイント	
144	1207	女と男	1965	34.5	47.0	ビュラン、ドライポイント	
145	1208	鏡の前の裸婦	1965	27.5	38.0	アクアチント、ドライポイント	

通番	B1	作品名	年	縦	横	技法	劣化
146	1209	画家とモデル	1965	22.5	32.5	アクアチント、エッチング	
147	1211	二人の女	1965	22.5	32.5	アクアチント、ドライポイント	
148	1214	ヴィーナスと愛の神	1965	27.5	38.0	アクアチント	
149	1215	アトリエにて	1965	22.5	32.5	アクアチント、ドライポイント	
150	1216	アトリエにて	1965	22.5	32.5	アクアチント、ドライポイント	
151	1218	アトリエにて	1965	27.5	38.0	アクアチント、ドライポイント	
152	1219	アトリエにて	1965	32.5	47.5	アクアチント、ドライポイント	
153	1220	アトリエにて	1965	32.5	47.5	アクアチント、ドライポイント	
154	1221	アトリエにて	1965	32.5	47.5	アクアチント、ドライポイント	
155	1222	アトリエにて	1965	25.0	38.5	エッチング	
156	1224	アトリエにて	1965	25.0	38.5	アクアチント、ドライポイント	
157	1225	アトリエにて	1965	25.0	38.5	アクアチント、ドライポイント	
158	1226	アトリエにて	1965	27.5	38.0	アクアチント	
159	1227	アトリエにて	1965	25.0	38.5	アクアチント	
160	1228	アトリエにて	1965	25.0	38.5	エッチング	
161	1229	アトリエにて	1965	40	57	アクアチント、エッチング	
162	1233	一組の愛好家	1966	32	42	アクアチント	
163	1234	肖像画家	1966	32	42	エッチング	

通番	B1	作品名	年	縦	横	技法	劣化
164	1370	牧神の顔	1964	55	40	ドライポイント	
165	1371	アトリエにて	1966	40	57	エッチング、アクアチント	
166	1372	画家とモデル	1966	40	57	エッチング、アクアチント	
167	1373	画家とモデル	1966	28	39	ドライポイント	
168	1374	画家とモデル	1966	28	39	ドライポイント	
169	1375	画家とモデル	1966	28	39	エッチング、アクアチント	
170	1376	画家とモデル	1966	28	39	エッチング、アクアチント	
171	1378	ピエール・クロムリンクの肖像	1966	39	28	エッチング、アクアチント	
172	1379	横顔	1966	28	39	エッチング、アクアチント	
173	1380	アトリエにて	1966	40	57	エッチング、アクアチント	
174	1381	画家とモデル	1966	27.5	38.0	エッチング、アクアチント	
175	1382	巻きたばこを吸うモデル	1966	27.5	38.0	エッチング、アクアチント	
176	1383	裸の人物	1966	27.5	38.0	エッチング、アクアチント	
177	1384	三人の人物	1966	28	39	エッチング、アクアチント	
178	1385	男と女	1966	25.0	38.5	エッチング、アクアチント	
179	1386	画家とモデル	1966	27.5	38.0	アクアチント	
180	1387	画家とモデル	1966	32.5	47.5	エッチング、アクアチント	
181	1388	モデルと画家	1966	27.5	38.0	ドライポイント、アクアチント	

通番	Bl	作品名	年	縦	横	技法	劣化
182	1389	ポーズをとったモデルと画家	1966	27.5	38.0	エッチング、ドライポイント、アクアチント	
183	1390	スザンヌと老人たち	1966	27.5	38.0	エッチング、アクアチント	
184	1392	女の胸像	1966	38.5	27.5	アクアチント	
185	1395	画家とモデル	1966	28	39	アクアチント	
186	1396	フルート奏者	1966	32.5	47.5	エッチング、アクアチント	
187	1398	神話の情景	1966	27.5	38.0	ドライポイント	
188	1399	アトリエにて	1966	32.5	47.5	エッチング、アクアチント	
189	391	コンポジション	1946	32	24	リトグラフ	
190	392	グラスとりんごのコンポジション	1946	32	24	リトグラフ	
191	428	三色のコンポジション	1946	20	28	リトグラフ	
192	429	りんご、グラスとナイフ	1947	28	17	リトグラフ	
193	430	ナイフとりんご	1947	27	10	リトグラフ	
194	431	グラスと脚のコンポジション	1947	31	25	リトグラフ	
195	432	小さな一房、あるいは葡萄の房	1947	20	4.5	リトグラフ	
196	447	茶碗とりんご	1947	25	16	リトグラフ	
197	448	小さな花瓶	1947	24	26	リトグラフ	
198	449	グラスの中の花	1947	24	15	リトグラフ	
199	779	ピカソのアトリエ	1955	56	36.5	リトグラフ	

通番	B1	作品名	年	縦	横	技法	劣化
200	793	牧神	1956	23.5	27	リトグラフ	
201	794	カンヌのアトリエ	1956	31.5	44	リトグラフ	